



PROTOKOLL

4. Präsidentenkonferenz
Freitag, 26. November 2021
Restaurant zur Arcadia Hotel Kreuz
Hauptstrasse 67 4702 Oensingen

Protokoll verteilt an die Vorstandsmitglieder, den Chören verschickt und in die HP eingefügt

Anwesend: Vom Vorstand: Edith Ursprung, Heidi Hertig-Käsermann, Werner Scheibler, Bruno Rentsch, Martin Schoch, Ewald Dreier (Protokoll)

Entschuldigt: Werner Hänggi

Von den Chören: 37 Sängerinnen und Sänger

Traktanden:

1. Begrüssung und Appell
2. Protokoll der 3. Präsidentenkonferenz vom 27. April 2018
3. SOKGV
 - Personelles: Vakanzen (Kassier und Aktuar sind zu besetzen)
 - Zukunft: Korrespondenz und Einladungen per E-Mail (Adressen fehlen)
 - Der Kassier hat das Wort
 - Delegiertenversammlung 2022
 - Kantonales Gesangfest? Wer, wann, wo?
 - Sing und Stimmbildungstag 23. Oktober 2021 Rückblick
4. Quo vadis SOKGV
 - Diskussion in Arbeitsgruppen
5. SCV
 - SUISA Meldungen, - Mitteilungen, Mitgliederbeitrag
6. Verschiedenes
 - Umfrage – Anregungen

1. Begrüssung und Appell

Unsere Vizepräsidentin, Edith Ursprung begrüsst die Sängerinnen und Sänger zur vierten Präsidentenkonferenz. Aus dem Vorstand SOKGV ist unser Kassier Werner Hänggi entschuldigt abwesend.

Beat Schöni, unser Präsident, musste gesundheitshalber von allen Ämtern und Funktionen zurücktreten. Beat leidet an einem bösen Hirntumor. An der Delegiertenversammlung vom 18. März 2011 wurde Beat als Nachfolger von Hanni Boner zum Präsidenten des SOKGV gewählt. Wir haben keinen Präsident mehr, wir vermissen seine aufstellende Art. Es tut uns sehr leid.

Von 33 eingeladenen Chören sind 37 Sängerinnen und Sänger aus 21 Vereinen anwesend. Vom Vorstand SOKGV sind 6 Mitglieder anwesend. Schliesslich sind an der heutigen Konferenz 43 Teilnehmer/innen anwesend.

Entschuldigt haben sich 10 Chöre, nur 2 Chöre haben es anscheinend vergessen.

2. Protokoll der 3. Präsidentenkonferenz vom 27. April 2018

Das Protokoll konnte auf der Homepage des SOKGV eingesehen werden.

Auf den Pfad in der HP war in der Einladung hingewiesen.

Die Einladung wurde erstmals per E-Mail verschickt und das Protokoll nochmals beigefügt.

Das Protokoll wird mit Applaus verdankt.

3. SOKGV

- Personelles: Vakanzen:

- Mit dem Ausscheiden von Beat ist das verwaiste Amt neu zu besetzen.
- Edith Ursprung, Vizepräsidentin leitet ad Interim den SOKGV, sie vertritt den Verband auch im SCV
- Ewald Dreier, Aktuar und Sekretär seit 18. Jahren im Amt, er hat auf die DV 2019 demissioniert und liess sich nicht mehr wählen. Seither schreibt er brav weiter und wartet auf Ablösung. An der nächsten DV 2022 tritt er endgültig zurück.
- Werner Hänggi, Kassier, ist seit 2013 im Vorstand und hat 2015 das Finanzwesen übernommen. Auch Werner Hänggi ist an der DV 2019 zurückgetreten und liess sich nicht mehr wählen. Er verwaltet immer noch unsere Finanzen, tritt aber an der DV 2022 endgültig zurück.

- Hinweis: Grosses Stillschweigen, Freiwillige vor! Es ist eine Ehre für den SOKGV etwas zu tun.

- Der Sängerverband Wasseramt-Solothurn-Lebern WaSoLe wird Ende 2021 aufgelöst. Die Chöre verbleiben im SOKGV. Edith Ursprung ist/war Verbandspräsidentin.

- Zukunft: Korrespondenz und Einladungen per E-Mail

Da nun alle E-Mail Adressen der Präsidentinnen und Präsidenten der Chöre bekannt sind, erfolgen die Einladungen und Mitteilungen weitgehend elektronisch.

Dies ist bereits geschehen für die Einladung zur Präsidentenkonferenz.

Ein Missbrauch der e-Mailadressen ist nicht zu erwarten

- Der Kassier hat das Wort:

Der Kassier Werner Hänggi musste sich für heute entschuldigen, er lässt uns aber wissen:

- Eine seiner Hauptaufgaben bestehen darin, die Jahresbeiträge bei unseren Chören in Rechnung zu stellen und einzuziehen
- Die Rechnungen beziehen sich immer auf die gemeldete Mitgliederzahl per 31. Dezember des Vorjahres. Mutationen der Mitgliederzahlen sind also jeweils rechtzeitig dem Kassier zu melden (kasse@solothurner-choere.ch)

- Jahresbeiträge

Jahr	2022	2021	2020
Verbandsbeitrag	4.00**	0.00	4.00
Abgabe an SUISA (Durchlaufposten)	3.00	2.00	4.30
Abgabe an SCV (Durchlaufposten)	6.00	3.00	6.00
Beitrag Home Page	1.00**	0.00	1.00
Total Beitrag je Sänger*in	14.00	5.00	15.30

** Diese Beiträge werden an der nächsten DV festgelegt

Für das Jahr 2020 wurden die üblichen Beiträge verrechnet

Für das Jahr 2021 wurde an der Zentralvorstandssitzung beschlossen, die SUISA Abgabe einmalig von Fr. 4.30 auf Fr. 2.00 zu reduzieren und die Abgabe an die SCV von Fr. 6.- auf Fr. 3.- zu halbieren. (Pandemiebedingt, wenig Choraktivitäten)

Der SOKGV hat aus diesen Gründen für 2021 ganz auf Beiträge verzichtet (Vorstandsbeschluss)

Delegiertenversammlung 2022

Die nächste Delegiertenversammlung wird am Freitag, 22. April 2022 im Bucheggberg, Rest. Kreuz Mühledorf stattfinden

Kantonales Gesangsfest? Wer ? Wo ?

Ein Kantonales Sängertreffen wäre auch möglich, nicht wie im gewohnten Sinn, z.B. ohne Experten, einfach nur sich treffen und singen
Organisator: Freiwillige vor!

Rückblick Sing- und Stimmbildungstag am 23.Oktober 2021

«Die Farben Deiner Stimme» - Singtag in Oensingen

Der Rössli Saal im gleichnamigen Event- und Kongresszentrum in Oensingen bot den grosszügigen Rahmen für den vierten Sing- und Stimmbildungstag, wiederum organisiert von Edith Ursprung und dem Vorstand-Team des SOKGV. Patrick Secchiari, leidenschaftlicher Chordirigent und Stimmbildner aus Bern, übernahm wie bei der letztmaligen Durchführung im Jahr 2018 die inhaltlich lehrreiche Umsetzung sowie die humorvolle gesangliche Leitung.

Es war und ist Begeisterung festzustellen. Geselliges und gesanglich lehrreiches Programm mit viel Spass und Freude, auch am Kursleiter

41 begeisterte Sängerinnen und Sänger hatten das Vergnügen.

4. Quo vadis SOKGV

Hier diskutieren wir in 3 Arbeitsgruppen

- Was erwarte ich als Sänger*in vom SOKGV?
- Was erwartet „mein“ Chor vom SOKGV?
- Was kann ich als Einzelperson für den SOKGV tun?
- Was kann „mein“ Chor für den SOKGV tun?
- Was vermisse ich von „meinem“ Verband?
- Was vermisst „mein Chor“ von Verband
- Wie läuft die Kommunikation vom SOKGV zu den Vereinen/zu den Sängern*innen?
- Fühle ich mich als Teil des SOKGV? Warum? Warum nicht? Möchte ich mehr „Gemeinschaft“ erleben?
- Ist der SOKGV zu weit weg? Unnahbar? Wie „erlebe“ ich ihn?
- Liegt mir der SOKGV am Herzen? Oder ist er mir völlig egal? Warum?
- Werden deine Anliegen und/oder die Anliegen „meines“ Chores vom SOKGV wahrgenommen? Umgesetzt?
- Haben Sie Vertrauen in die Führung des SOKGV? Warum? Warum nicht?
- Wie kann ich dazu beitragen, den SOKGV zu „beleben“, zu „stärken“, zu „verjüngen“?
- Was interessiert mich an „meinem“ Verband, was fehlt mir, was schätze ich besonders?

Feststellungen: Notizen aus Flipchart

Die Homepage ist i.O:

Informationen sollten nicht nur in die HP gestellt werden, man sucht ja nicht einfach so:

Information zusätzlich auch per E-Mail wäre eine Möglichkeit,

Neuste Covid Infos mitteilen

Musikschule Chorgesang fördern

Der SOKGV ist weit weg für Sängerinnen und Sänger,

Schwierig Vorstandsmitglieder im Verein zu finden

Ausbildung und Stimmbildung anbieten

Ansprechpartner sein bei Dirigentensuche in Home Page

Nachwuchsförderung Aber wie

Junge Sängerinnen und Sänger finden

Medienarbeit, Aktivität steigern, Generationenlücken füllen,

Verknüpfungen schaffen, positives Image in den Medien

Konkurrenz zu Gospel / englische Liedertexte,

Lieder anpassen zur heutigen Zeit, Liedgut dem Chor anpassen

Über Vereinsgrenze hinausdenken, Austausch pflegen
Fusion oder Partnerschaften von Chören, von Verbänden, Kantonal und in SCV
Projektmassige Choraktivitäten fördern
Erwartungen. Kantonales Gesangsfest, Sängertag

Zusammenfassung:

Es wurde rege diskutiert in den 3 Gruppen. Alle Chöre leiden am Nachwuchs von Sängerinnen und Sänger. Scheinbar sucht die heutige Zeit eher anderweitige Abwechslung als Gesang. Man will sich nicht im Verein verpflichten. In einem zusammengewürfelten Projektchor kurz mit zu singen ist Mode, meist englische Songs, modernes und Teils auch schwierige Musik. Kameradschaft ist eher sekundär. Viele gute Ratschläge sind vorhanden, die Lösungen fehlen. Grundsätzlich ist man mit dem SOKGV zufrieden, es herrscht jedoch immer noch das Denken im eigenen Verein. Wir tun etwas, was tun wohl die andern?

5. SCV

SUISA Meldungen, Mitteilungen Mitgliederbeiträge
Die SUISA Meldungen müssen bis 31.12.2021 erstellt werden
Die Anleitung ist in der Homepage abgebildet. siehe „Unsere Dienstleistungen“
Chöre ohne Vorträge müssen auch eine Meldung schicken, und zwar: „Nicht spielfähig“
Die Mitgliederbeiträge wurden unter 3. Jahresbeiträge mitgeteilt

6. Verschiedenes

- Das nächste Schweizerische Gesangsfest wird in Gossau SG sein, vom 21.- 28.Mai 2022. Es wird in verschiedenen Kategorien gesungen, auch kleinere oder schwächere Chöre dürfen auf eine gute Bewertung hoffen. Beispiel: Mit einem „Sehr Gut“ lebt sich lieber als mit einem „Zufrieden“

Frage: Können wir die oder alle Chöre, welche am Schweizerischen Gesangsfest teilnehmen, für ein gemeinsames Präsentationskonzert begeistern? (Quasi auch Hauptprobe)

Das wären die Chöre:

Däniken, Dulliken, Kappel, Hägendorf, Erlinsbach, Welschenrohr/Aedermannsdorf, (Chorgemeinschaft), Oberbuchsiten, Gem. Nunningen, Röschenz, Amici del Canto und Lohn-Ammannsegg

Vorgeschlagenes Datum: Freitag, 13. Mai 2022, Ort offen: Antworten offen

Ehrenveteranen:

Werner Scheibler informiert über die Meldung von Ehrenveteranen

30 Jahre aktiv Solothurner Kantonalveteran/in

35 Jahre aktiv Eidgenössischer Veteran/in

50 Jahre aktiv Solothurner Kantonaler Ehrenveteran/in

- die Ehrenveteranen werden auch zur nächsten DV eingeladen und geehrt.

Schluss der Sitzung 21.15 Uhr

Der SOKGV offeriert aus der Kantonalkasse „Pizza und ein Gläschen Wein“

Wir verschieben uns in die gemütliche Pizzastube und sitzen noch lange Zeit gemütlich beisammen. Viele Sängerinnen und Sänger bedankten sich für diese Überraschung.

Büsserach, 30. November 2021

Der Sekretär: Ewald Dreier

*Korrektur 14. Februar 2022:
Datum mögliches Präsentations-
konzert (Jahreszahl)*

